



## Corso di Fotografia 2012-2013

Gruppo fotografico *Autoscatto*

Docenti: Bruno Fasola  
Alberto Ferrante (fotocamere digitali e fotoritocco)  
Gianluca Marelli (fotoritocco)

Il corso comprende lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche. Nelle lezioni teoriche verranno discussi sia gli aspetti tecnici della fotografia, sia quelli creativi. Le esercitazioni pratiche permetteranno di applicare quanto appreso durante le lezioni teoriche e di discutere i risultati con i docenti e gli altri soci del gruppo *Autoscatto*.

A fine corso verrà allestita una mostra fotografica con una selezione degli scatti realizzati dai partecipanti.

Il programma del corso è il seguente:

1. Teoria generale della fotografia e breve storia della stessa, proiezione di fotografie dell'800.
2. Gli apparecchi fotografici e i loro componenti. Gli apparecchi fotografici digitali: informazioni di base.
3. La coppia tempo-diaframma. L'esposizione in ripresa.
4. Gli obiettivi fotografici. Automatismi di messa a fuoco ed esposizione.
5. Esercitazione pratica con applicazione della coppia tempo/diaframma.
6. La ripresa digitale e le sue caratteristiche (tipi di sensore, rumore digitale, ...). Cenni alla fotografia analogica ed analogie con quella digitale.
7. Esercitazione guidata in esterni (domenica).
8. Teoria della ripresa fotografica, applicazione ai vari soggetti, l'illuminazione naturale ed artificiale.
9. Visione e discussione di fotografie scattate dai corsisti.
10. Come affrontare i diversi soggetti fotografici, consigli tecnici e di composizione dell'immagine.
11. Esercitazione guidata in interni (ritratto).
12. Visione e discussione di fotografie scattate dai corsisti.
13. Fotoritocco: conversione da raw ed aggiustamenti base (curve, riduzione del rumore digitale, saturazione, ...).
14. Fotoritocco: editing immagini (ritaglio oggetti, aggiustamento della prospettiva, ...).
15. Proiezione e discussione di fotografie di autori importanti.
16. Esercitazione guidata in esterni (domenica)
17. Proiezione, visione e discussione di diapositive, fotografie ed elaborazioni digitali realizzate durante il corso.
18. Preparazione per la stampa delle foto per la mostra di fine corso.
19. Montaggio stampe per la mostra di fine corso.

Durante il periodo del corso saranno inoltre proposte serate di approfondimento ed ulteriori uscite a cura dei soci del gruppo *Autoscatto*.