



Corso di Fotografia 2020

Gruppo fotografico *Autoscatto*

Docente: [Alberto Ferrante](#), coadiuvato dagli altri soci del gruppo

Il corso, che si svolgerà principalmente al lunedì sera a partire da metà gennaio 2020, comprende lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche. Nelle lezioni teoriche verranno discussi sia gli aspetti tecnici della fotografia, sia quelli creativi. Le esercitazioni pratiche permetteranno di applicare quanto appreso durante le lezioni teoriche e di discutere i risultati con i soci del gruppo *Autoscatto*.

A fine corso verrà allestita una mostra fotografica con una selezione degli scatti realizzati dai partecipanti.

Programma del corso:

Tecnica fotografica	1. Presentazione del corso e dei partecipanti; storia della fotografia; gli apparecchi fotografici e i loro componenti; pulizia della fotocamera e delle ottiche.
	2. L'esposizione in ripresa: la coppia tempo-diaframma; breve esercitazione.
	3. Gli obiettivi fotografici; breve esercitazione
	4. Esercitazione pratica in esterni su coppia tempo/diaframma ed obiettivi (domenica mattina).
	5. Gli apparecchi fotografici moderni; le caratteristiche delle fotocamere digitali (tipi di sensore, rumore digitale, ...); cenni alla fotografia analogica.
	6. Esercitazione guidata in esterni (domenica mattina).
Fotografia creativa	7. Composizione fotografica; illuminazione naturale ed artificiale; introduzione ai diversi soggetti fotografici (sport, natura, ...), presentazione e discussione foto di autori importanti.
	8. Visione e discussione di fotografie scattate dai corsisti durante le esercitazioni.
	9. Post-produzione delle foto digitali: conversione da raw ed aggiustamenti base (curve, riduzione del rumore digitale, saturazione, ...).
	10. Introduzione alla fotografia di paesaggio con presentazione e discussione foto di autori importanti; esercitazione guidata in esterni (domenica mattina).
	11. Introduzione alla fotografia di ritratto con presentazione e discussione foto di autori importanti; esercitazione guidata in interni.
	12. Introduzione alla fotografia di still-life con presentazione e discussione foto di autori importanti; esercitazione guidata in interni.
	13. Esercitazione guidata in esterni (domenica mattina).
	14. Proiezione, visione e discussione di fotografie realizzate durante il corso.
	15. Proiezione, visione e discussione di fotografie realizzate durante il corso.

Durante il corso e nei mesi successivi saranno proposte serate di approfondimento ed ulteriori uscite. Incontri supplementari saranno organizzati per l'allestimento della mostra di fine corso.